19 mars 1898

VENTE DU 19 MARS 1898

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

à deux heures

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PANNEAUX DÉCORATIFS, DESSUS DE PORTES

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS, GRAVURES

1898
Mar. 19
Pa Pr

Me PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur

MM. FÉRAL Père et Fils, experts

L56086

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PANNEAUX DÉCORATIFS, DESSUS DE PORTES

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS, GRAVURES

CADRES

Œuvres par ou attribuées à

BOUCHER, COYPEL, DIETRICH, DROUAIS, HOREMANS
JEAURAT, LARGILLIÈRE, OUDRY
ROSLIN, VERNET, VESTIER, ZOOLMAKER

APPIAN, ANDRIEUX, CHARLET, DAMOYE, DIAZ, C. DURAN
FRANÇAIS, ISABEY, JAPY, LUMINAIS
J.-F. MILLET, PASINI, PEZANT, TROUILLEBERT

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Samedi 19 Mars 1898

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. FÉRAL Père & Fils

54, Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 18 Mars 1898, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie,
41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BLES

(HENRI-MET de) dit CIVITTA.

1 — *Seigneur agenouillé et tenant un livre.*
Fine petite peinture sur bois.

BOUCHER

(D'après FRANÇOIS)

2 — *Paysage avec ruines et rochers.*
Bergers et animaux au bord d'un torrent.

CLAUDE-LEFÈVRE

3 — *Portrait d'un magistrat debout près d'une table, et tenant un portrait de Jeune Fille.*

COYPEL

(NOEL)

4 — *Flore, Zéphire et des amours.*
Gracieux dessus de porte.

DIETRICH

(Attribué à)

5 — *Sept têtes de vieillards.*

Petites peintures dans le même cadre.

DROUAIS

(Genre de)

6 — *Portrait de Jeune Femme en bergère.*

DYCK

(Attribué à ANTOINE VAN)

7 — *Portrait d'Homme en vêtement rouge.*

DYCK

(D'après ANTOINE VAN)

8 — *Portrait du Maître.*

DYCK

(Attribué à VAN)

9 — *Portrait d'un Gentilhomme tenant un livre.*

GRANET

10 — *Intérieur de couvent.*

GUIDO

(D'après RENI)

11 — *La Madeleine en prière.*

HOREMANS

12 — *La Redevance.*

Bon tableau signé.

GÉRICAULT

(Genre de)

13 — *Mazeppa.*

Esquisse.

JEAURAT

(DEUX PENDANTS)

14 — *La Marchande de légumes.*

Le Déjeuner du chasseur.

Gracieuses compositions, dans la manière de Boucher.

JOUVENET

(Attribué à JEAN)

15 — *Le Christ descendu de la croix.*

Esquisse.

LARGILLIÈRE

(NICOLAS DE)

16 — *Portrait d'un magistrat en perruque blonde.*

MONNOYER

(BAPTISTE)

17 — *Fleurs dans une corbeille.*

Médaillon de forme ronde.

OUDRY

(Attribué à J.-B.)

18 — *Fruits et légumes.*

REMBRANDT

(École de)

19 — *Tête d'Homme portant une barbe blonde.*

ROSA

(Attribué à SALVATOR)

20 — *Guerrier luttant avec un dragon.*

ROSLIN

(Attribué à)

21 — *Portrait de Jeune Femme en costume du temps de Louis XVI.*

SWEBACH

(Genre de)

22 — *Fête de village.*

TINTORET

(Genre de)

23 — *La Vision d'un martyr.*

VAN LOO

24 — *Portrait de Jeune Femme.*

Toile ovale.
Cadre en bois sculpté.

VÉNIUS

(Attribué à OTTO)

25 — *Figures allégoriques et amours.*

Peinture sur bois.

VERNET

(Genre de JOSEPH)

26 — *Paysage avec rochers et bergers auprès d'une cascade.*

VERNET

(Genre de JOSEPH)

27 — *Paysage avec rochers et pont suspendu sur un torrent.*

Effet de neige.

VERNET

(Genre de)

28 — *Pêcheurs au bord de la mer.*

VESTIER

(Attribué à)

29 — *Portrait d'Homme en buste.*

VINNE

(Signé W.)

30 — *Port de mer.*

VOUET

(Genre de SIMON)

31 — *Jeune Femme assise et tenant des épis.*

ZOOLMAKER

(J.-F.)

32 — *Paysage agreste.*

Au premier plan, un berger pousse devant lui un bœuf, des moutons et des chèvres.

Fine peinture aur bois.

ÉCOLE ALLEMANDE

33 — *Portrait de Femme en robe noire ornée de bijoux.*

ÉCOLE ANGLAISE

34 — *La Jeune Artiste.*

ÉCOLE ANGLAISE

(Attribué à REYNOLDS)

35 — *Portrait de Femme.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

(DEUX PENDANTS)

36 — *Ustensiles de cuisine.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

(XVII^e^ SIÈCLE)

37 — *L'Adoration des Mages.*

Triptyque.

ÉCOLE FLAMANDE

38 — *Tête de Vierge.*

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

39 — *Portrait de Dame en costume religieux.*

40 — *Portrait d'Homme portant une cuirasse.*

Portraits de forme ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

41 — *Jeux d'amours.*

Six gracieux dessus de portes en grisaille.

ÉCOLE FRANÇAISE

42 — *Amour, fleurs et fruits.*

Panneau décoratif.

ÉCOLE FRANÇAISE

43 — *Promenade dans un parc.*

Esquisse.

ÉCOLE FRANÇAISE

44 — *Portrait d'Enfant assis dans un fauteuil.*

ÉCOLE FRANÇAISE

45 — *Portrait de Femme en robe bleue.*

ÉCOLE FRANÇAISE

46 — *L'Été et l'Automne.*

Deux dessus de portes.

ÉCOLE FRANÇAISE

47 — *Portrait présumé de Philippe de Bourbon.*

ÉCOLE FRANÇAISE

48 — *Quatre médaillons en grisaille.*

Panneau.

ÉCOLE FRANÇAISE

49 — *Portrait de Jeune Fille tenant une branche d'oranger.*

Toile ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

(D'après BOUCHER)

50 — *Groupe d'amours.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

51 — *Les Patineurs.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

52 — *Paysage avec animaux.*

Toile décorative.

ÉCOLE ITALIENNE

53 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et un Ange.*

ÉCOLE ITALIENNE

54 — *Portrait d'Homme coiffé d'une toque.*

ÉCOLE ITALIENNE

55 — *Ariane abandonnée.*

ÉCOLE ITALIENNE

56 — *Les Dieux de la mythologie.*

ÉCOLE ITALIENNE

57 — *La Sainte Famille.*

Peinture sur bois.

ÉCOLE ITALIENNE

58 — *Jeune Femme en robe rouge et manteau bleu.*

ÉCOLE ITALIENNE

59 — *La Madeleine.*

Panneau.

TABLEAUX MODERNES

ALGAS

60 — *La Visite à l'atelier.*

APPIAN

61 — *Une Mare dans le département de l'Ain.*
Signé à gauche.

ANDRIEUX

62 — *Lion dévorant une gazelle.*

63 — *Lion au repos.*

ANDRIEUX

64 — *La Barricade.*

CALAGO

65 — *Bergers arabes entourés de leurs bestiaux.*
Signé à droite

CHARLET

66 — *Cavaliers dans un paysage.*
Esquisse.

CHARLET

(Attribué à)

67 — *Soldat en faction.*

CHARLET

(Genre de)

68 — *Soldats jouant aux cartes.*

CHARLET

(Genre de)

69 — *La Bataille de Marengo.*

CHARLET

(Genre de)

70 — *Un Petit Mendiant.*

CHARLET

(École de)

71 — *Un Grenadier du premier empire.*
Esquisse.

COURBET

(Genre de)

72 — *Vieillard au repos.*

COUTURE

73 — *Jeune Fille blonde, vue en buste.*
Esquisse signée du monogramme.

DAMOYE

74 — *Les Bords de l'Oise.*
Signé et daté 83.

DIAZ

75 — *Étude académique.*
Toile portant le cachet de la vente de l'artiste.

DUPRÉ

(D'après JULES)

76 — *Maison de Villageois près d'un hangar.*

DURAN

(Attribué à CAROLUS)

77 — *Portrait de Femme en pied.*
Esquisse.

FRANÇAIS

78 — *Mare à l'entrée d'un bois.*
Signé à droite.

FRANÇAIS

79 — *Sous bois ; forêt de Fontainebleau.*
Signé à droite.

FRANÇAIS

80 — *Paysage accidenté.*

Signé à gauche.

FROMENTIN

(Attribué à)

81 — *La Halte.*

GAUTIER

(A.)

82 — *Femme lisant un roman.*

HERVIER

(Attribué à)

83 — *Paysage avec constructions en ruine.*

HUET

(PAUL)

84 — *Paysage avec grands arbres et chaumière vers le fond.*

Vigoureuse étude.

ISABEY

(EUGÈNE)

85 — *Église de village au bord d'une rivière.*

Sur le devant une paysanne et des animaux.
Signé à droite.

JAPY

86 — *Vallon de Martigny ; effet d'automne.*
Signé et daté 82.

JOHANNOT

(Genre de)

87 — *Charles IX et les Seigneurs de sa cour.*

LELARGE

(R.)

88 — *Paysage.*
Avec sentier au centre et villageois au repos.

LUMINAIS

89 — *La Promenade au bois.*

MICHEL

(Attribué à GEORGES)

90 — *Paysage rocheux.*
Au centre, un chemin vivement éclairé par le soleil.

MIRWAY

91 — *Cavaliers arabes.*

MIRWAY

92 — *La Porte d'une Mosquée.*

MIRWAY

93 — *Vue d'Orient.*

MONCOS

94 — *Charge de cavalerie.*

PASINI

(A.)

(1859)

(QUATRE PANNEAUX FAISANT PENDANTS)

95 — *Cavaliers persans gravissant des rochers.*

96 — *Turcs montés dans un bateau.*

97 — *Ronde de nuit dans un village d'Orient.*

98 — *Cavaliers persans descendant un chemin creux dans des rochers.*

PELOUSE

99 — *Coteau boisé*

Signé à droite.

PEZANT

(A.)

100 — *Vaches dans une mare.*

Signé à droite.

PEZANT

(A.)

101 — *Vaches au pâturage; effet de soleil couchant.*

Signé à droite.

REGNAULT

(Genre de H.)

102 — *Arabe en fuite.*

Esquisse.

RENAUD

(ADRIEN)

103 — *Mare sous bois.*

RENAUD

(ADRIEN)

104 — *Un Lac en Suisse; effet de soleil couchant.*

RIBOT

(Attribué à)

105 — *Un Soldat vu en buste.*

RIBOT

(GERMAIN)

106 — *Les Petits Cuisiniers.*

ROUBÉA

107 — *Piqueur et Chien.*

Signé à droite.

ROZIER

108 — *Marine au soleil couchant.*

SABATIER

(L.)

109 — *La Lecture en wagon.*

SCHEFFER

(HENRI)

110 — *Charlotte Corday.*

SCHNETZ

111 — *La Bataille de Cressoles.*

Esquisse du tableau qui se trouve au Musée de Versailles.

SUBREAUX

112 — *Bouquet de fleurs.*

TROUILLEBERT

113 — *Moulin au bord d'une rivière.*

Bon tableau signé.

ZUBER-BUHLER

114 — *La Petite Gardeuse d'oies.*

Signé à gauche.

ÉCOLE BELGE

115 — *Scène d'intérieur.*

ÉCOLE MODERNE

116 — *Arabes dans une Mosquée.*

ÉCOLE MODERNE

117 — *La Reine Margot.*

ÉCOLE MODERNE

118 — *Étude d'arbres.*

ÉCOLE MODERNE

119 — *Sujet biblique.*

Esquisse.

120 — Un lot de tableaux et études anciens et modernes. (Ce numéro sera divisé.)

DESSINS, AQUARELLES

PASTELS, GRAVURES, ETC.

BIANCO

121 — *Une Danseuse dans sa loge.*

Pastel signé.

CARESME

(D'après)

122 — *Fête à Silène.*

Aquarelle.

CHOUQUET

123 — *Onze Projets d'affiches.*

FILOZA

124 — *Laquais et Soubrette.*

Aquarelle signée et datée.

FRANÇAIS

125 — *Paysage coupé par une rivière.*

Crayon noir signé du monogramme.

HAWKINS

126 — *Chemin sinueux aux environs de Fontainebleau.*

Aquarelle signée.

MEISSONIER

(D'après)

127 — *Deux Gentilshommes.*

Mine de plomb.

MILLET

(J.-F.)

128 — *Le Départ pour le travail.*

Dessin au crayon noir.

(N° 19 du Catalogue de la Vente de Mme Veuve Millet).

MIRWAY

129 — *Vues d'Orient.*

Quatre aquarelles.

MOREAU

(ADRIEN)

130 — *Danse de sauvages.*

Encre de Chine.

PILLE

(HENRI)

131 — *Saltimbanques faisant la parade.*

Aquarelle signée.

PILLE
(HENRI)

132 — *Vieillard et Gentilhomme.*

Dessin à la plume.

PRUD'HON
(GENRE DE)

133 — *Sujet allégorique.*

Dessin à l'estompe.

RANFT
(RICHARD)

134 — *Jeune Fille sur un bateau.*

Pastel signé.

YON
(EDMOND)

135 — *Les Dunes.*

Aquarelle signée à droite.

---

136 — *La Comparaison.*

La Douce Résistance.

Deux gravures d'après Boilly.

137 — *Ruines et Personnages.*

D'après Panini.
Deux gravures en couleurs, par Janinet.

138 — *Portrait de « Miss Bingham ».*

Gravure par Bartolozzi, d'après Reynolds.

139 — Deux Gravures anglaises.

140 — Un lot de gravures de l'École française.

141 — Un lot de gravures et dessins. Cinq pièces.

142 — *Portrait d'un Seigneur couvert d'une cuirasse.*

Miniature attribuée à Massé.

143 — *Portrait de Femme en bonnet et fichu noir.*

Miniature.

144 — Deux volumes : *Honoré Fragonard, sa vie et son œuvre,* par le Baron Roger Portalis.

145 — Six cadres.

146 — Un lot de cadres.

1LAP84-D 22585

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE DE L'ART